



direkte Beleuchtung durch Downlights, die in Deckenrosetten integriert sind



indirekte Beleuchtung durch Profilleuchten, die auf dem Holztäfer, verdeckt montiert sind



Vortragssaal vor der Sanierung mit Halogen-Stabpendelleuchten



neue filigrane lineare Pendelleuchte mit direktem und indirektem Licht in den Büros

## KULTURMUSEUM ST. GALLEN

Das Sanierungsprojekt besteht aus der Modernisierung des Vortragssaals, einiger Büros und der Arkade im Innenhof des Kulturmuseums St. Gallen. Ziel des Projekts war es, eine angemessene Beleuchtungsanordnung für die Räume in Bezug auf den visuellen Komfort und die Stimmung des Raums zu schaffen und gleichzeitig den historischen Charakter der Räume zu erhalten und die Nutzungsflexibilität zu verbessern.

Für den Innenhof entstand eine Neuinterpretation der Arkadenbeleuchtung mit typischen historischen Pendelleuchten, die die ehemaligen Halogen-Stiftlampen ersetzen. Die neuen Pendelleuchten fügen sich gut in den historischen Charakter des Außenraumes ein und erzeugen eine weiche und gemütliche Lichtwirkung.

Die Beleuchtung im Innen- wie auch im Aussenraum wurde sorgfältig mit der Denkmalpflege und auf die Nutzungsansprüche des Museums bestmöglich abgestimmt. Historisches NEU beleuchtet, ist daher nicht nur der Slogan unseres Lichtkonzeptes, sondern auch der Brückenschlag zwischen der Bestandswahrung historischer Bausubstanz und der technologischen Transformation in die Digitalisierung.



Details der Integration der Leuchten in die architektonischen Elemente



neue Beleuchtung für den Innenhof



neue dekorative Pendelleuchte in der Säulenhalle des Innenhofs